

Design & photos by 滄漢室內設計有限公司 (Sean Li) | Text by Yi | Graphics by Diane





金龍大廈 Dragon Court 清新型格風

工業風樸拙粗獷，有原材料的原貌味道；田園則原始自然，兩者其實並不相悖，所以，當工業風遇上田園味，彼此也能自然融合。本案戶主希望家居注入工業風，不過，因為有小孩的關係，所以也不想工業味道太濃，以免過於剛硬冰冷，設計師於是在加入工業味的同時，亦添了一點田園自然元素，由是使把整體氣氛變得柔和起來，也為屋子帶來清新氣息，與孩子的勃勃生機更是不謀而合。

1275
平方呎
Sq. Ft.

3
房間
Room

3
居住人數
Person

1/ 大門旁邊牆壁造設了一排白色儲物櫃，一邊為較薄的全身鞋櫃，另一邊為較深的壁櫥收納櫃，後者的玻璃面架可放擺放裝飾品，下方則是紅酒櫃，方便男屋主在飯後品嚐美酒。

2/ 近門的廚房空間稍為擴大，並與飯廳相連，入門便試人有寬敞的感覺。

3/ 飯廳設木製餐桌，有田園自然風味，牆壁色彩的掛畫，為簡約的家居環境加上點綴。

Floor Plan



Furniture + Materials:

梳化、座椅 / Giormani、Sofasogood Ltd.

餐桌、餐椅 / TREE

儲物櫃、電視櫃、書桌、椅、廚櫃 / 添瀟室內設計有限公司

窗簾 / 東方窗簾地氈公司

燈具 / 都會照明

掛畫、裝飾品 / 添瀟室內設計有限公司、SofaSogood Ltd.

浴室瓷磚及潔具 / 妙思、領先建築

地台物料 / 尚品地板、豪宅



整潔簡約工業風

工業風是戶主心目中的理想家居風格，不過由於有小孩子，所以又不欲工業味道太重，於是便同時融入田園綠化元素，令整個環境變得清新柔和。

單位大門右側的廚房率先以富工業味的黑鐵框玻璃趟門為間隔，使廚房與飯廳空間得以相通，入門便讓人有寬敞的感覺。為了迎合喜好烹飪的女戶主需要，設計師特別把廚房邊界向飯廳稍為移前，同時把隔鄰客廳的部分空間撥入廚房，從而使廚房擴大。空間擴大後的廚房，增加了不少儲物地方，一邊的灰色L形廚櫃安置了大型的電器如雪櫃、蒸爐、焗爐、洗衣機，另一邊的白色廚櫃就收納咖啡機、攪拌機、光波爐、麵包機等，白色廚櫃有一個中空展示層格，可以擺放食譜、食材等雜項，儲物量十分豐富。從鉗盆延伸出來的一個類似島台的設計，則為女戶主提供額外的備餐檯面。而島台與白色廚櫃之間的牆壁，下半部還隱藏了一個儲物櫃，可以擺放吸塵機等。其實此儲物櫃貫穿了傭人的房間，上半部分是入口設於另一邊的





1/ 書房以吊柱玻璃趟門為間隔，與廚房的趟門呼應，不過書房的趟門為磨砂玻璃，有通透感之餘，也保留若干私隱度。

2/ 客廳陳設簡單，並以純白色為主，強化同款的白色電視牆只有電視機下的白色矮櫃，以及旁邊的白色儲物裝飾櫃，保持視覺簡潔。

3/ 廚房以黑鐵框玻璃趟門為間隔，為屋子注入了工業風格，也令空間增添通透感。





備人房床鋪，可謂活用空間，而所有物件都得以妥善收納，也令整體視覺整潔。

自然簡樸添點綴

廚房擴充後，天花由是突顯了一條原則既有的邊界橫樑，設計師順勢以水泥作裝飾，反而更加強了工業風味。廚房黑框玻璃趟門周邊的牆壁塗以木紋板，與廳中地板及飯廳的木餐桌凳一致，使屋內的工業風亦添上自然簡樸味。飯廳同時奉上富有色彩的畫，在簡樸中亦添裝飾點綴。而飯廳近入門的牆壁添設了一排白色儲物櫃，一邊為較薄的全高鞋櫃，另一邊為較深的儲物裝飾櫃。後者的玻璃層架可放擺設，如家人贈送的禮物，突出的玻璃櫃可突顯這些具紀念價值的物品，裝飾架則是紅酒櫃，方便男戶主在飯廳品嚐美酒。

客廳陳設簡單，並以純白色為主，梳化向著的白色電視牆只有電視機下的白色矮櫃，以及旁邊的白色儲物裝飾櫃。戶主認為客廳主要是看電視，小朋友有時亦在這裡看卡通，所以客廳視覺不用太複雜。客廳的純

白世界亦連貫至旁邊的書房，書房以黑框玻璃趟門為間隔，與廚房的趟門呼應，不過廚房的玻璃趟門為清玻璃，書房的趟門則為磨砂玻璃，有通透感之餘，也保留若干私隱度。書房內一邊設玻璃陳列櫃，展示男戶主喜愛的模型，另一邊則設白色半矮櫃，上面擺

4/ 廚房兩邊廚櫃分別安置了各大小型的家電，儲物十分豐富。中間延伸出島台設計，為女戶主提供額外的備餐檯面。

5/ 書房一邊設白色半矮櫃，上面擺放立，以避免兩邊櫃子同時構成壓迫感。



1/ 浴室內的玻璃鏡吊櫃設上，下透光，下面則為白色地氈，令空間有明亮感。

2/ 在小男孩的房間內，無論衣櫃、窗簾、燈飾等都以藍色點綴，而藍色只是輕輕點到即止，保持了簡潔清雅。

3/ 套房浴室設計為半開放式，以增添室內的空間感。浴室門外設有一塊全身鏡，其後為層板，可儲物，把鏡子轉向另一邊矮櫃，則又可遮掩矮櫃後的氣窗，一舉兩得。

4/ 主人臥室設計是以簡約寧靜為主，窗外有翠綠山景，已是給室內最好的配襯。

5/ 主人套房浴室內鋪仿水泥磚，呈現變化生動的紋理。



空，以避免兩邊櫃子同時做成壓迫感。地板則鋪設黑色磚，使書房看來型格一點。

簡單寧靜睡臥間

由於戶主夫婦喜歡綠化景致，所以主人房與孩子房對調，調換後的主人房就可看見窗外山景，夫婦倆放工回家，望見窗外景色也會放鬆不少。而新的主人房亦與鄰房調節了空間，略為打通擴大。主人臥室設計都是以簡約寧靜為主，套房浴室就設計為半開放式，入口採用直角玻璃間隔，以增添室內的空間感。浴室內鋪仿水泥磚，呈現變化生動的紋理。浴室門外設有一塊全身鏡，其後為層板，可儲物，把鏡子轉向另一邊矮櫃，則又可遮掩矮櫃後的氣窗，一舉兩得。孩子房間布置亦簡單，主要是大型儲物櫃，提供充裕的儲物空間。睡床兩邊就預留空間，睡床可以隨孩子成長而升高及添加配件。由於是小男孩，所以設計師安排衣櫃、窗簾、燈飾等，都以藍色點綴，而藍色只是輕輕點到即止，保持了簡潔清雅。





3



4



5