

盈暉臺 Nob Hill 典雅白宮

生活，總需要求變。住了十多年的屋子，每天看著同一景象，有時難免令人感到懨悶。本案戶主夫婦十數年前組織二人家庭，以泰式風格建構家園，如今多了兩個孩子，屋子功能間隔自然需要改變遷就，而家居風格也順勢作出了南轅北轍的變遷，由東南亞的泰式熱帶風情，改為優雅恬淡的英式維多利亞風格，人生有了不同的體驗，看過了不同的風景，對生活的品味要求便會有所不同，成熟優雅的品味，也是人生經驗多年蘊養後的花開結果。

1050
sq ft

2
Bed Room

4
居住人數
Person





1 廚房中間就加設一張吧檯，
以讓兩個小朋友早上用餐，平
時也有多餘檯面作備餐之用。廚
房一角還暗藏儲物房，大門旁邊
也造設了一個全高鞋櫃，改動後
的廚房，空間更見實用。
2 廚房拆成半開放式空間，
儲物房亦另外重置，使原來的
長走廊空間納入了廚房範圍
內，不用浪費空間。
3 鏡牆的一塊右上角鏡框，隱
藏了一扇對流窗，需要時可打開
空氣流通。



擴納空間添實用

設計師Sean十數年前為本案戶主夫婦設計此屋，當時採用的是泰式風格，現今戶主夫婦再找Sean為家居翻新，二人家庭已變四人，對屋子功能有了不同的要求，設計風格上也需改變，以較高雅的維多利亞式風格取代，前後面貌截然不同。

期望屋子空間更實用，是生活經驗朝向實際的正常體現。屋子入門旁邊原是廚房與儲物房，因而形成一道長長的玄關走廊，空間頗為浪費。設計師於是說服戶主把廚房拆成半開放式空間，儲物房亦另外重置，使原來的長走廊空間納入了廚房的範圍，而中間就加設一張吧檯，可以讓兩個小朋友早上用餐，平時也有多餘檯面作備餐之用，擴大了的廚房配置了整齊的L形廚櫃，儲物容量不俗，廚房一角還暗藏儲物房，大門旁邊也造設了一個全高鞋櫃，改動後的廚房，空間更見實用。



廚房位於屋子前緣，其設計已預告屋中的布置風格，清一色的淺色線框木紋膠板廚櫃，配置陰陽條子紋淺色牆紙，視覺統一，簡潔清雅，呼應著屋內維多利亞時代風格，而走廊上的兩盞吊燈，以金屬格子作燈罩，就呈現有趣的時尚點綴。穿過廚房進入客飯廳前有一道趟門，趟門上半部為清玻璃，要足關上趟門，也可讓廳中光線透進，令廚房較為明亮。

古典淡雅氣派

家庭成員增加，儲物需求自然增加。步入客飯廳便見一列大型白色櫃組從飯廳橫列至客廳，設計師解釋：「客飯廳原則修長，沒有太多收納地方，現在既然採用維多利亞風格，於是便順勢造一排白色大櫃，突顯該時代風格的同時，又可增加儲物空間。」這排大型白色櫃組以凹凸方格框線裝飾，儼如維多利亞時代的殿堂牆壁，簡潔典雅，是彰顯居室主題的靈魂所在。加上客飯廳天花的兩盞水晶燈，就更進一步突顯維多



Floor Plan

Furniture + Materials:

梳化、座椅 / Giormani

餐桌、餐椅 / Magis

儲物櫃、電視櫃、廚櫃、睡床 / 淞濱室內設計有限公司

牆紙 / 達明牆紙

燈具 / e-lighting、Artemide

浴室瓷磚及潔具 / 豪宅、富記潔具

地台物料 / 豪宅、領先建材





1/ 飯廳設計了一幅鏡牆，鏡牆的方格線條，與白色櫃組對照，鏡牆可擴闊空間感，消弭了櫃組的壓迫感，也平添貴氣。

2/ 儲物櫃連接客廳電視矮櫃，風格連貫，而儲物櫃內側設置了數層玻璃板，以擺放影音器材，由於角度隱蔽，便不會與周圍環境有格格不入的突兀感覺。

3/ 客廳天花的兩盞水晶燈，進一步突顯維多利亞時代的華麗氣派。

4/ 走廊天花加設了儲物櫃，櫃門可從兄弟房間的天花頂上開啟，利用可用的儲物間，令區內有較充裕的地方收納雜物。

5/ 一對圓圓房間與衣帽間打通，使孩子有較寬敞的地方學習與玩耍。房間兩邊各設一高一低的睡床，床鋪下設有儲物櫃。雖然兩張睡床均塗上白色，但一張以綠色邊線修飾，另一張以藍色邊線修飾，代表著兄弟二人不同的顏色喜好。



利亞時代的華麗氣派。儲物櫃連接客廳電視矮櫃，風格連貫，而儲物櫃內側就設置了數層玻璃板，以擺放影音器材，由於角度隱蔽，便不會與周圍環境有格格不入的突兀感覺。

飯廳設計了一幅鏡牆，鏡牆的方格線條，與白色櫃組對照，鏡牆可擴闊空間感，消弭了櫃組的壓迫感，也平添貴氣。鏡牆的一塊右上角鏡框，則隱藏了一扇對流窗，需要時可打開令空氣流通。鏡牆旁邊的轉角牆壁同樣以白色框線作裝飾，設計師謂：「維多利亞時代的建築流行一些裝飾柱，不過放在屋內便太大太誇張，所以在牆壁轉角做一個仿裝飾柱的輕量級版本，比例上較平衡，亦能做出時代的特色。」

空間重配孩子多Fun

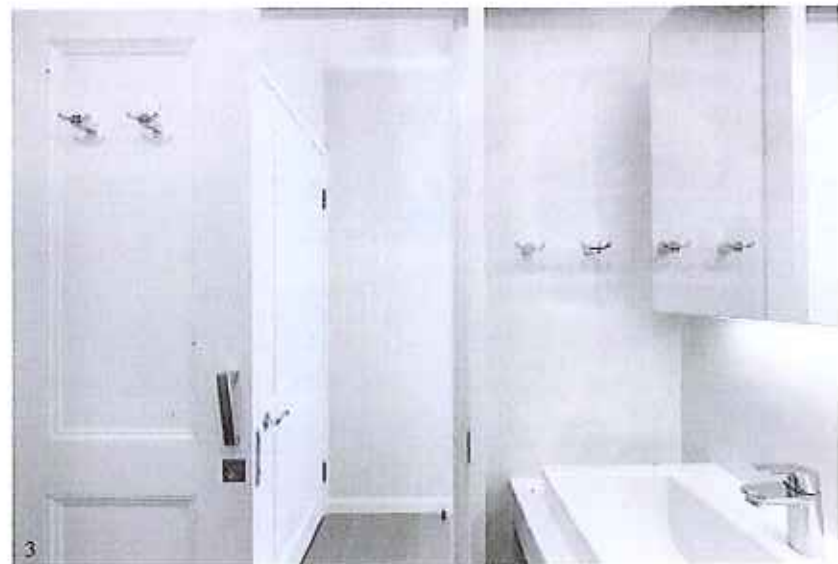
房間間隔也作出了改動，戶主夫婦本來有一個衣帽間，現在衣帽間與一對兒子的房間打通，以便讓孩子





1/ 主人套房除了在周邊牆壁設置衣櫃外，床下地台也增高了以增添儲物的空間，而窗台亦設置了一排抽屜作儲物。

2/ 浴室採用趟門，較為省位，門上裝設掛鉤作掛毛巾之用，增添用途。趟門與浴屏之間留下空隙，可擺放洗衣籃。



有更大的學習與玩耍空間。捨棄了衣帽間後，主人套房除了在周邊牆壁設置衣櫃外，床下地台也增高了以補償儲物的空間，而窗台亦設置了一排抽屜作儲物。至於房內布置則與客飯廳保持一致，衣櫃也是以白色與框線作設計，並且鋪設與廳中一樣的陰陽條子紋牆紙，風格如一。一對兒子房間左右兩邊各設一高一低的睡床，床鋪下設有儲物櫃。雖然兩張睡床均塗上白色，但一張以綠色邊線修飾，另一張以藍色邊線點綴，代表著兄弟二人不同的顏色喜好，而有趣的是，設計師恰好找來同時包含綠色與藍色條子的牆紙，把兄弟倆的喜好融合了起來。兄弟的房間採用了雙趟門設計，好處是打開趟門後可擴大入口，直接把空間延伸至走廊，從而擴大了兄弟的活動空間，對孩子的體貼照顧，顯而易見。●