





Pristine Villa

曉翠山莊

擴闊空間的創意法則

戶主夫婦透過設計公司網頁搜尋到三年前由 Sean 設計的曉翠山莊三房單位，並對內裡簡潔時尚的設計風格留下良好印象。他們最初與 Sean 洽談設計方案時，僅要求沿用相同的風格和間隔安排。然而設計師不欲「自我複製」，並認為每個設計方案也應該擁有獨立的個性和風格。有見及此，Sean 遂採用了全新的間隔規劃及和諧自然的物料配搭，為空間來一趟翻天覆地的大革新，成功打造一個風格時尚明亮，兼且讓戶主夫婦稱心滿意的完美居停。

978

平方呎
Sq Ft

2

房間
Room

2

居住人數
Person



對筆者而言，每次跟 Sean 做訪問也是一件樂事，只因每次的對話過程中，不單讓人感受到他對設計的熱情和誠意，而且更能夠為人帶來一份新鮮感。就似處理這類三房規劃的單位，對經驗豐富的設計師 Sean 而言，可謂駕輕就熟，若然是一般單以金錢和效率

的公司，可能將過往的舊作小修小補便足以交差。但 Sean 一向敢於捨易取難，即使可能要花上更多心思和時間為客戶講解設計概念亦毫不計較，而背後的動機只有一個，就是為客人打造一個最合用舒適的安樂窩，而這點亦相信是該公司一直備受客人信賴和歡迎的關鍵。

破舊立新 間隔機能大增值

言歸正傳，住進這個三房單位的戶主夫婦，兩人均從事醫護行業，故此對家居的衛生條件要求甚高。他們喜愛簡潔時尚的家居設計，並希望新居盡量顯得闊落光猛。有見及此，Sean 遂從宏觀角度出發，將全屋間隔重新規劃。首先，面積特大的廳區，就是透過打拆廚房及睡房間隔的成果。Sean 說：「上次我處理的曉翠山莊單位，與此單位間隔相同，只是方向對調，那時候我只將原有廚房間隔變為 L 形的開放式設計，今次我希望將空間感進一步提升，所以特別把開放式廚房的闊度延伸至整個廳區，內裡造設長達二十呎半的廚櫃，令視覺效果更加壯觀。」現時，廚房以

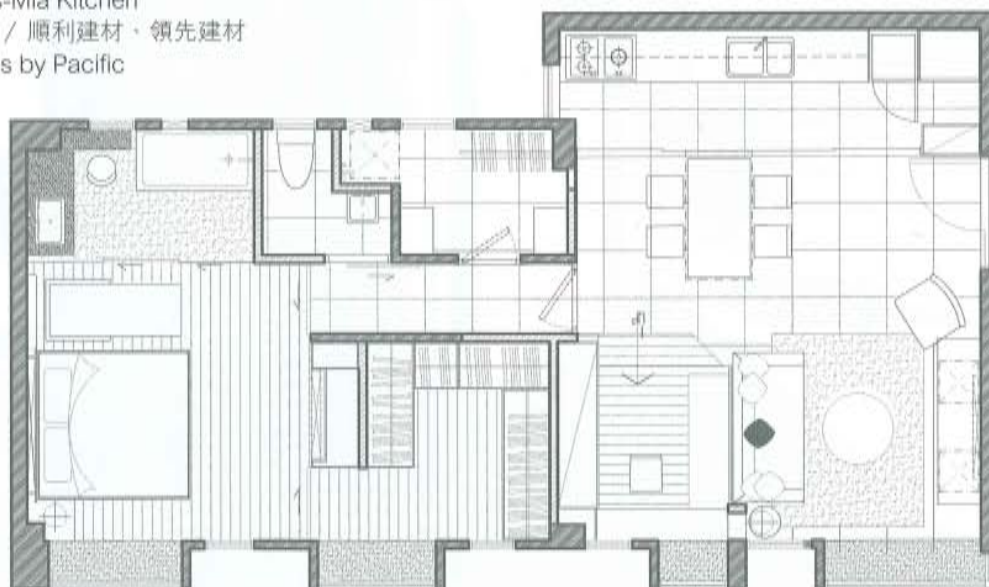




Furniture + Materials:

梳化、座椅 / Decor
 餐桌、餐椅 / WoodMark、Aluminium、Kartell
 儲物櫃、電視櫃、書桌、椅、睡床 / 淞瀛室內設計有限公司
 牆紙 / 得利裝飾材料有限公司
 布藝、窗簾 / 穎軒窗簾
 燈具 / Philips、都會照明
 掛畫、裝飾品 / Ikea、Karlsson
 廚櫃 / Towngas-Mia Kitchen
 浴室瓷磚及潔具 / 順利建材、領先建材
 地台物料 / Venis by Pacific

Floor Plan



- 1/ 大門旁邊的全高鞋櫃，既有實際收納功能，亦可充當開放式廚房的隔牆。電視櫃旁放置真皮扶手椅，與戶主原有的梳化配襯得宜。
- 2/ 打拆廚房間隔後，餐桌上方便留一條橫樑，設計師為它圍上三邊燈槽及鏡屏，將之取替常見的吊燈，成為餐桌的重點照明光源，效果獨一無二。
- 3/ 睡房打拆後變成了梳化背後的開放式書房，依牆而設的入牆大櫃，內裡擺放了小魚缸，位置剛好在廳區中央位置，為淡雅的空間注入自然生氣。





1/ 為修飾天花橫樑及梳化闊度不足的問題，牆邊加設全高窄身書櫃，實用美觀兼備。

2/ 餐桌配置實木長凳及意大利Kartell出品的橙色 Masters Chair，配合女戶主搜尋而來的彩色掛鐘，為空間注入躍動時尚感；時鐘的掛放位置中間偏右，令人聯想起初升的太陽。

3/ 開放式廚房的闊度延伸至整個廳區，內裡造設長達二十呎半的廚櫃，令視覺效果更加壯觀。粗木紋飾面板廚櫃與炭灰馬毛紋地磚，為簡潔的空間帶來豐富質感。

4/ 書房加設儲物地台，為戶主的大量相簿珍藏提供合適存放空間；梳化背後的長形小几為女戶主平時上網用的桌子，只要將几底的活動板塊拿走，即為雙足提供舒適的安放空間。

5/ 房間走廊右邊設有儲物房暗門及客廁趟門，另一邊牆則掛上戶主夫婦拍攝的旅行照，令平時常被忽略的走廊亦變得充滿特色。

四片灰玻璃趟門作分隔，既可保留一份視覺通透感，亦讓居者自由調度趟門開合。

開放式設計無疑能加大空間感，但廚房裡的雜物或家電難免使空間顯得雜亂，Sean當然亦考慮到這一點。因此，他聰明地在大門旁邊造設一組兩呎半闊的全高鞋櫃化身廚房「間牆」，與此同時，以一系列隱身於鞋櫃背後的高身廚櫃裝嵌焗爐及雪櫃等家電，而此高櫃附設的開放式層格，亦可作為擺放食材或水瓶等日常用品的地方，取用方便，又能保持整潔觀感。

書房設計促進互動交流

戶主夫婦需要輪班工作，平日工作時間編排不定，因此兩人自然更珍惜彼此相處的時光。所以Sean把原本設於梳化背後的睡房打拆，變為現時的開放式書房，為戶主夫婦提供更多交流空間。「戶主夫婦熱愛旅遊，並有大量的相簿珍藏，所以書房特別加設了儲物地台，書桌旁邊又造了一個身兼儲物及陳列櫃功能的趟門入牆櫃，藉以滿足居者龐大的收納要求。」值



1/ 玻璃浴室利用部分客廳空間擴大而成，浴室地面及牆身的瓷磚一直鋪延至寢區位置，將兩區的視覺畫面互相融合，空間感更強。

2/ 浴室不設座廁而改置女戶主化妝專用的檯子，配合一張 Kartell 出品的透明 Charles Ghost Stool，恰好與大地色系的空間完美融合。

3/ 衣帽間窗台裝嵌了大木紋膠板，與木紋地磚配襯完美。

4/ 衣帽間造設三排高身衣櫃，將其中一組衣櫃改用趟門，並在櫃面鑲設清鏡，方便戶主整理衣飾。

5/ 客廳盥洗盆背後的位置劃撥給儲物房用來擺放洗衣機，令客廳空間看來更整潔，牆身及地面均以炭灰色瓷磚鋪飾，配合同系列的米色牆磚，感覺簡潔時尚。

值得一提的是，梳化背後的地台附設一組長形小几，它除可用來置物，更是女戶主以手提電腦上網時的使用桌子，平時只要將几底設置的活動板塊拿走，即為兩腳提供舒適的安放空間。試想兩口子在書房各自娛樂或工作，一道閒話家常，分享生活點滴，將會是何等溫馨愉快呢！

睡房空間化零為整

廳區改動後，本餘下兩個睡房、兩個浴室及一間儲物房，究竟怎樣才可將各空間歸納重組，絕對是一項重大挑戰。為令筆者更易明白，Sean 首先講解了主人房的浴室鋪排，「主人房的玻璃浴室利用部分客廳空間擴大而成，為進一步擴闊空間感，浴室地面及牆身的瓷磚一直鋪延至寢區位置，令兩區的視覺畫面互相融合。」此外，浴缸底部更被托高數吋裝設 LED 燈管，配合鏡屏背後的燈槽烘托，令空間畫面更具立體感。

讀者或會留意到，主人浴室裡並沒有座廁，Sean 解釋說：「戶主夫婦十分重視衛生，沐浴區和座廁區獨立鋪排會較為理想，加上浴室與客廳為鄰，日常使用亦不會構成不便。」反而 Sean 要處理的難題，就是如何令客廳在視覺上與主人房連成一體，不會形成孤立零碎的局面。當中乾坤，正在於床尾電視櫃的趟門設計，「戶主喜歡整潔，電視不看時最好可以收藏起來以免蒙塵，所以我為電視櫃加設一面睡房和櫃組共同的大趟門。當關上櫃門時，走廊及客廳在視覺上便會歸納為房間的一部分。」

原本入口設於走廊的衣帽間，現在改由睡房進出，並採用白色趟門，一來令視覺畫面更簡潔，平時關上趟門亦可減省冷氣的電力消耗。現時衣帽間內，設有三排高身衣櫃，收納容量絕對不容置疑，設計師更想得周全一點，將其中一組衣櫃改用趟門，並在櫃面鑲設清鏡，方便戶主整理衣物，心思值得一讚。●



