

生活 隨心所欲

設計及圖片提供 • 淞濱室內設計有限公司 | 撰文 • Carey Li



港島
西半山

571 平方呎

空間格局 • 開放式

居住人數 • 2人

主要建材 • 鋼琴漆、水晶玻璃、灰鏡

裝飾櫃 • 淞濱室內設計有限公司

燈具 • Eurolux、PLC

布藝 • Hang Ngai Curtain Co.

廚櫃 • Leisure Plus

浴室瓷磚 • Tzh Tuo Zhan Hang

潔具 • Grohe、Kohler、TOTO

MH 搜選網

更多本案設計師之實例

www.modernhome.com.hk



在寸金尺土的香港，如何在面積有限的居室中，透過創意巧思充分發揮最大的空間感，成為這次設計任務的嚴苛挑戰，設計師藉由靈活性十足的開放式格局，和利用通透感極佳的玻璃、灰鏡、鋼琴漆，讓空間展現寬敞明亮的舒適魅力，同時凸顯窗外那無敵的宜人景觀。

全開放，放鬆自在

從外國回來的戶主極有個性，願意嘗試新鮮事物，喜歡無拘無束的生活，因此當設計師建議本案作全開放式設計時，非常合他的口味，連一般人較有保留的無遮掩浴室，也樂意採用，因此最終誕生了這個呈現都會風格的簡約Soho宅。

踏進室內，最惹人注目的，自然是那如雕塑般立於正中央的浴缸，戶主對生活細節較隨意，本想缸邊沒有任何阻隔，認為更配合自由自在的主張，但設計師認為，實際使用時要顧及擋水，最終也設置浴簾和安上清玻璃，不怕濺濕客廳的木地板。

懸浮式，賞心悅目

浴缸和面盆櫃組同樣以懸浮式設計，加入滲光效果，看來輕盈灑脫，座廁水箱為掛牆式，能將所有喉位隱藏於背板後，令外觀更形簡潔優雅，也可有浮於半空的視覺效果。雖然為開放式設計，但有客人來訪時要保持如廁的私隱，可拉上浴簾和灰玻璃趟門，不怕尷尬。

浴室旁為廚房，由於戶主不常在家煮食，因此不需多組廚櫃，牆身只設層板作擺放物件，電器、酒櫃等全用嵌入式設計，並用上光面焗漆的櫃門將光線反射，令窄長的空間得以有放大的錯覺，若真的有興致下廚時，同樣地拉上趟門，便不怕油煙四散，令室內有難聞的氣味。

改為全開放式設計，讓人於室內任何一處也可賞景，睡床置於可儲物的地臺上，以更高的角度環視維港；床背板的摺布是根據戶主形容外地所見的款式而挑選，不同顏色為純白的環境加添生氣。







- 1.餐桌與沙發間的柱身用鋼琴漆板裝飾，可隱藏電視線，掛牆架可多角度移動，看電視不用局限在客廳範圍。
- 2.沙發後的位置劃作衣帽間，收藏衣履鞋物，一邊牆身鋪以白色的水晶玻璃，留有凹位擺放裝飾，另一邊則是灰鏡，有顏色對比外也方便出門時整理衣服。
- 3.屋內線條不多，給戶主一個舒適無壓的空間，不過餐桌上就特地選擇吊了一盞以彩帶作燈罩的燈飾，讓圓弧線條流竄，饒富生趣。

掛牆架，多角度看戲

和浴室廚房相對的為客飯廳，設計師用噴上白色的水晶玻璃裝飾沙發後的牆身，清爽利落又留有凹位，內以LED燈帶照射擺設，甚有店舖櫥窗的效果。窗台間的柱身用鋼琴漆板裝飾，並用掛牆架安裝活動式電視，可移動面向沙發、餐桌或是睡床的方向，靈活有彈性，柱藏凹

位，方便擺放影音設備。

全屋以白色作主調，難免予人單一之感，於是餐桌上特別選擇了一盞色彩豔麗的吊燈作妝點，彩帶組成的燈罩充滿線條感，也滿有活潑生趣，成為室內的焦點。睡床以升高地臺設計，圍塑出獨立靜謐的睡眠空間，床背板以四色摺布拼砌，用色調的變化帶來活力和生氣。 





- 1.浴缸與睡床相鄰，用了清玻璃作部分間隔，洗澡時水花不會四濺，為了安裝浴簾的路軌和收藏天花式冷氣機，於是用了假天花，讓外觀更整潔歸一。
- 2.廚房雖面積細小，仍然五臟俱全，洗衣機、雪櫃和酒櫃作嵌入式設計，焗爐、調味料則掛於牆身，可應付烹調簡便餐點。
- 3/4/5.灰玻璃趟門既可遮掩浴室區域，保有私隱，也可趟至廚房，讓煮食時油煙不會飄散四周，浴室的鏡櫃和面盆櫃下滲光，呈現立體感。