

圓夢 住度假居停

設計及圖片提供 • D Zone Interior Design Ltd. | 撰文 • Christy Chan

馬鞍山
天字海

2929 平方呎

居室形式 • 獨立屋

空間格局 • 2廳2房、露台及天台

居住人數 • 2人

主要建材 • 馬毛紋地磚、牆紙、木紋膠板

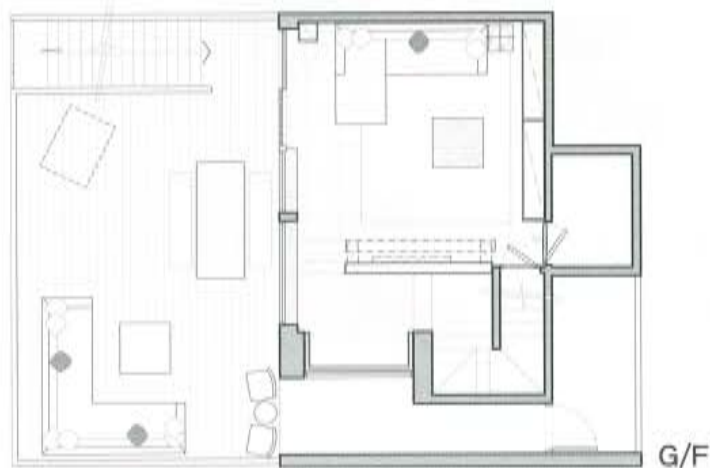


MH 搜選網

更多本案設計師之實例

www.modernhome.com.hk

戶主夫婦由港島遷居馬鞍山，為的是要圓一個住花園別墅的夢。儘管房子每個樓層的面積不很寬闊，但勝在有三層，恰好規劃出兩廳與臥房，地下層的客廳與戶外花園相連，往上一層是飯廳，與廚房及書房毗鄰；最上一層全層作主臥房，房內設衣帽間與衛浴室，之上屬天台，但僅作晾曬衣物用。夫婦倆與設計師通力合作，令此花園別墅有若度假居停。



地下層：內外相連互通

入屋大門與花園相連，因此每天回家都必得經過花園，跟住在多層式大廈的入門感覺截然不同，很是特別！戶主夫婦就是喜愛這裡的寧靜環境，房子又是獨立建築，設有大花園。平日只需推開客廳的玻璃趟門，便可踏足室外。像是天天都郊遊一樣。

設計師悉心為他們打造好面積一如客廳般大小的戶外花園，地坪全鋪上防水纖維戶外木，取其不易刮花亦耐用的優點，看花園裡這大片像是鋪上了真木的地台，自然氣息不減。從天台俯視花園，明顯可見三個主題分區：陽傘圍座區、搖搖椅區、長桌椅區，而靠牆一隅則另設一對扶手椅閒坐區。問設計師為何需要如此之

- 1.馬毛紋地磚、木拼灰鏡櫃門和可樂精品展示區的豐富線條，使客廳的飾面元素質感豐富、用色亦濃，可反映戶主對新嘗試的接受度高。
- 2.客廳格局方正，連選的家具如壓鱷魚紋皮沙發與纏合的茶几亦屬方形款式，實在加強了廳堂的結構感；圖中整片銀色牆與滲光燈槽因互相輝映，擦出火花。
- 3.客廳與花園內外相連，花園地台鋪戶外纖維木，整個偌大花園主要擺設三組戶外家具，以便招呼每次到來的一眾親友。

多的座位，原來戶主夫婦都愛招待朋友，每次邀來的訪客人數總有廿來人，故特別需要偌大的場地與座位待客。戶主這個空間寬敞的戶外樂園實在令人好生羨慕。

客廳：多元質感拼湊

未入門之先，透過清玻璃幕牆，已見客廳內一大片鋪敘木拼黑鏡的櫃門，垂直格狀的組合，十分之搶眼，予人既天然



2



3

亦時尚的觀感。地面鋪馬毛紋地磚，皮沙發壓上鱷魚皮紋，沙發背壁裱一幅銀鏡似的牆紙，簾幕的金色帶金屬質感……整個廳堂雖說以白色為主調，但是，當中選來各式各樣不同質感的建材及家具，譬如戶主特別選襯的豔紅色扶手椅，舊式樟木籠，皮革茶几上配襯的紅色L形壓克力墊板，以及由設計師定製的掛牆鏡面鞋櫃，在在令廳堂滿有戶主夫婦喜好的豐富質感與濃烈色彩。

客廳不僅有著可見的多元化材質裝飾，在看不見的地方亦蘊藏精彩，譬如以木拼黑鏡作櫃門的儲物櫃，因為櫃下方作了滲光處理，因而不覺沉重壓迫；在櫃旁鋪覆灰鏡的角落，是客廳的隱藏式門扉，另在沙發一旁以清鏡面打造一座懸吊

式鞋櫃，方便進出使用，將必備的客廳與鞋櫃隱藏，設計巧妙。沙發上方亦另有機關，滿以為天花上的一列灰鏡裝飾，只屬一列天花燈槽，內裡卻藏著一台投影機，當要上映大銀幕時，投影機可徐徐降下，投出百吋畫面。為安頓戶主眾多的可樂收藏，原意要在客廳闢出位置作展示櫃的方案，經設計師考量，現時將精品展示牆移師電視牆的後方——上樓的走道區中，讓每回走過，都見著趣致精品。

餐飲休憩：聯合、互補

住三層式房子的一個特色，是活動路線由平面變為立體垂直。經過可樂精品展示區，拾級而上，是飯廳所在，廚房以鑲玻璃的門扉串連兩區，書房隔牆用黑玻璃，趟門亦是，作為靈活分隔。與書房相

對位在餐桌另一邊的窗台，設計師索性用木鑲出一個深約二呎的窗框，放上軟墊後，便成為休閒位置。這裡亦用上紅色做點綴。

往上層走，全層是主臥房，房內以自然色系鋪陳，如床頭背壁上裱貼有如枯木裂紋的深啡色牆紙，一旁懸吊式衣櫃的門板為灰玻璃，因為色調略暗，便將櫃的上下方鑲空，各加做滲光照明，令大櫃有了光影層次，床架是深色襯白色床頭板連床頭櫃的組合，床架下亦鑲LED燈滲光，營造床的輕盈感。此外，床尾白色電視櫃旁邊襯一個L形黑色結構體，說明這是一幅特色牆；在電視牆後方的衣帽間，內裡門面木紋鮮明，線條豐富，是個藉由線條與光影混搭成的美妙空間。OH

- 1.多組的戶外家具均屬大型的款式，隨時可以接待廿來三十位的親友共聚。
- 2.由天台俯瞰花園，格局方正，分割出三個主題區：陽傘圍座區、搖搖椅區和長桌椅區；靠牆一隅更設一對扶手椅閒坐區。
- 3.客廳電視牆後方是可樂精品展示區，白牆中鑲LED滲出光線條；善用樓梯下空間展示精品。
- 4.為安頓好戶主這項可樂精品展示櫃，在上樓的過渡區特意打造一幅銀色展示牆，層格作細格仔規劃，讓戶主慢慢逐一填滿。
- 5.住花園別墅的一個特色是必須接受將平面動線變作立體垂直式，房子的夜景美得仿如一顆夜明珠。





4



5



3







- 1.飯廳設在一樓，兩面有窗，設計師索性選清玻璃檯面的方桌搭配穿洞鐵架椅，令飯廳看起來更加開揚無阻。
- 2.拾級而上是飯廳，廚房以鑲玻璃的噴白色門扉串連兩區，書房隔牆用黑玻璃，趟門亦是，作為兩區的靈活分隔。
- 3.把寬六呎的窗台打造成一個木框，深約二呎，放上軟墊，便成為休閒位置；一旁的木條屏風掛上電視機，下方設紅酒櫃，為休閒時光添娛樂節目。
- 4.書房內靠牆定製一座儲物兼展示櫃，黑檀木箱拼深灰色木格門板，提供展示及隱藏兩種儲存方式，細心留意你會發現防潮櫃亦收藏其中。



巧用隱形家具與裝置

設計師的精心設計：1)沙發與大門之間的角落藏見一個懸吊式清鏡鞋櫃，絕不突然地出現在玻璃幕牆前；2)在樓梯轉角位懸一盞長條形吊燈，令角落位置充滿亮光；3)衣帽間內鋪一面清鏡牆，藉倒影將空間感倍增；4) 為方便女戶主擺放小東西，於浴室的臺面上靠邊設置這個鏡櫃，十足一個會隱形的家具。





- 1.由主臥房門前看向天台，把一幅牆身髹上橙色，配合燈光照耀，成了梯間的一個亮點。
- 2.主臥房內煥發一片大地氣息，裂紋樹枝質感及啡色鋪紋整片床頭壁，床的周邊用白而床架卻屬深啡色，藉鮮明的對比與在床架下繞上一圈的燈光，營造床的輕盈懸浮感。
- 3.床邊靠牆打造一系列大衣櫥，選用磨砂灰鏡飾面，櫃檯上下滲光。
- 4.床尾白色電視櫃旁邊襯一個L形黑色結構體，明示這是一幅特色牆。
- 5.在電視牆後方，即自白色趟門往裡走，衣帽間的櫃門全鋪上木紋膠板，線條豐富，混搭著照明光影，更覺美妙。

