

清境·人家

設計及圖片提供・淞濱室內設計有限公司 (Sean Li) | 撰文・Christy Chan

元朗
原築

1740 平方呎

居室形式・頂層連天台單位
 空間格局・2廳1房
 居住人數・2人
 主要建材・纖維地板、油漆、牆紙

家具・OVO (沙發與茶几)
 Calligaris & Bonaldo (餐桌椅)
 燈具・Pearl Lighting Collection
 布藝・東方窗簾地毯公司
 油漆・Nippon Paint
 牆紙・達明牆紙・得利牆紙
 廚櫃・Happy Kitchen Limited
 浴室瓷磚及潔具・Toto



搜選網

更多本案設計師之實例

www.modernhome.com.hk

因為彼此信任，讓戶主和設計師合力打造出此雙贏設計案。這個新居既滿足戶主起居生活的需要，同時亦展現出耳目一新的面貌。客廳的AV設備編排井井有序，大門上方的一道水泥天花板，可妥善修飾冷暖空調系統的喉管，亦為廳堂營造一處立體層次的點綴，以提升獨特的個性裝飾；廚房與飯廳的鮮綠色，跟戶主原有的餐桌椅襯合得天衣無縫，配合居室得天獨厚的開揚景致，使每位到來的人都能分享戶主的生活喜悅。





2

這是設計師替戶主夫婦設計的第二個新居，鑑於有前次的合作經驗，加上戶主夫婦對居家要求更為了解，設計師說今次的合作可謂得心應手。

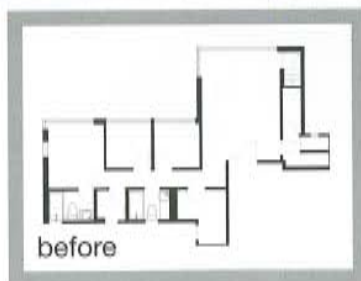
愛嘗新展新貌

空間規劃上，將原本的三房改為一間大房和新闢飯廳的格局是最先取得的共識，其次是用色，一致選擇以自然的白色、水泥灰、纖維板的啡和鮮亮的青綠色來回應室外景致；建材材料的選擇，由於戶主對嘗新的接受度高，設計師便放心選用特別的材料，譬如用水泥板打造大門上的天花，給客廳電視牆鋪一幅高壓木纖維板，為廚房的櫃門選襯亮青色亞加力板，飯廳主牆鋪帶豐富質感的草綠色牆紙，主臥房既打造平台擺放床鋪，亦以纖維木地板一起鋪上床頭壁，展現一氣呵成之感。



3

- 1.客廳以木打造的影音空間，不僅氣氛溫暖和諧，一對B&W 802D揚聲器搭配全套的高級音響器材，更是戶主鑑聽美妙樂韻的好地方。
- 2.大門連牆身是白色，緊接一行青綠色屬廚櫃側板，天花一道L型水泥板，同時隱藏冷暖空調的氣喉與燈座，成為客廳裡的特色點綴，又可掩飾雜物房的門扉。
- 3.因為戶主愛嘗新，連帶對家居布置亦選來水泥飾板作假天花，高壓木纖維板作電視背壁，明亮的亞加力綠色門板作廚櫃，予人一份清新感覺。





1/2.廚房與飯廳緊鄰，開放式廚房有鏡鋼框趟門關上，方便下廚時將油煙阻隔；高光亮的邊框趟門與青綠色廚櫃，予人一新耳目。

3.兩廳的設計敞亮型格，清新氣息更是互相呼應，如飯廳的草綠色牆紙，襯意大利Bonaldo青綠色Viento餐椅，以及客廳的活動式小沙發；還有用戶主原有的七彩玻璃吊燈襯合客廳裡的組畫，令整個空間時尚又出色。

4.設計師請來專業廚櫃公司為戶主度身訂造了這套綠色廚櫃，並且內置了先進的Siemens廚房電器，讓下廚備餐方便舒適。

客廳・設影音天地

由於事先已經將飯廳挪移至廚房前原屬房間現被開放的空間，因此原屬兩廳共用的方正大廳，現時可純作客廳用，配合戶主屬影音發燒友，特別量身訂製合度的木架，妥善安放戶主那套貴重聲優的影音器材，又為電視背牆選鋪一幅高壓木纖維板，營造更佳的聽音樂天地。照明

方面，因為單位擁有偌大窗戶，且樓底極高，便以懸浮天花四周的燈槽配合下照射燈、檯燈及角落裡一盞藍色吊燈締造合適的光影，以襯托聽歌或觀賞家庭影畫的情調氣氛。

餐廚・半開放互動

經過格局改動，現時的飯廳接近廚房，並且擁有落地窗景。關起廚房的4呎

趟門以高光亮的鏡鋼作框，鑲清玻璃，透出時尚高雅格調，同時作為阻截廚房的油煙散發，整套的廚櫃選用嶄新的色系，材質屬亞加力，予人耳目一新之感，又不覺老套；為此，設計師在飯廳的主牆鋪一幅同色系、帶珠面的牆紙以作呼應，搭配戶主原有的設計時尚的餐檯椅，其中的兩張青綠色Viento餐椅與天花上一盞彩色玻





璃吊燈，更錦上添花地襯出餐廚區的清新互動姿采。

主臥・一體化整合

由兩房合併而成的主臥室，基於戶主需要一組大型衣櫃掛放衣物，便在房中闢劃出一組L型的衣櫃，當中部分櫥櫃更以趟門關上，可作獨立衣帽間；而與衣帽間趟門同款式的另一道趟門，是主臥的套浴室門，經此二門的開合調節，可保持臥

房的整潔簡單。另外，設計師為善用窗前的位置，便在入門區訂製櫃組之外，又加設一張單椅，供戶主閒來在此坐坐或賞景或聽聽音樂；至於床鋪位置特別築起木地台，以與窗戶的底邊齊平，方便兩隻小狗在此與戶主嬉戲玩樂。灰、白、藍是此房間的主色，當中的紅色床頭燈與牆角上的粉紅色羽毛吊燈成為空間裡的特色點綴。Oh

1. 推開趟門，衛浴室即時揭盅，床鋪置於木地台上，床頭壁的飾面與木地台的纖維板用同一款式，又是一個連貫與整體；白牆上滲出光影營造立體氣氛。
2. 由兩房合成的主臥房，經間隔改動後窗戶數量增加了，令房間更顯高挑明亮。
3. 看似簡單的主臥房原來內有乾坤，白色趟門有二，一是開起衛浴室用，二是用作開起衣帽間，一旁有敞亮窗戶透進舊城鎮風貌。
4. 設計師因應戶主要求，在房中劃出大型衣櫃，部分以趟門隱藏成為衣帽間，掛設電視的白牆實為衣櫃的背板。
5. 主臥房配套的衛浴室，有木紋飾面的臉盆櫃、有清玻璃浴屏、雲石牆身與清鏡牆等，提升了空間感的同時為簡單的套廁注入光潔清新。



1. 藉衣櫃分割出一個入房前的藏珍閣，在衣櫃的另一邊訂造一組E字儲物櫃，又在近窗位置設一張扶手椅供閒坐或賞景聽歌用；玻璃櫥窗內有各型號的Leica相機，而播放iPhone數碼歌曲的屬B&O BeoSound 8，型格顯品味。
2. 雖說這裡是個緩衝的設計——不想浪費大好窗戶，才想到擺張椅子作閒坐區，卻因此打造出一處藏寶庫，上頭的藍玻璃吊燈亦是戶主的珍藏，構成盡見美妙。
3. 相比起主臥房內的觀景區，無疑坐在天台上看話家常更是愜意舒暢；以戶外纖維板鋪地鋪扶手，又沿著扶手藏入LED燈，讓任何時候上落都有燈光導航。

