

光 恣意揮灑

設計圖片提供：思遠室內設計有限公司 (Sean Li) | 撰文：Carry Li

炮台山
創福苑

1260 平方呎

居室形式・2睡2房

居住人數・2人

主要建材・手標漆・防火膠板・馬毛紋地磚・織布

沙發・扶手椅・Home Shop

茶几・裝飾櫃・餐桌椅・Wood Mark・Aluminium

燈具・Artemide・Kartell・Philips

牆紙・達明牆紙

布簾・東方麗華地毯公司

廚櫃・思遠室內設計有限公司

浴室瓷磚及潔具・Pacific Tiles・領先建材・
順利洋行

MH樓壇賞閱

更多本堂設計師之實例

www.modernhome.com.hk

白色主導的居室，經過設計師細膩的規劃，以流動的光線讓空間起了變化，線與面仿如在互相對話，誘發無限意境，以其他色彩細微點綴整體，更跳出了獨特的個性，乍看是白色的畫面，其實蘊含豐富的層次，營造出活潑的生命力。



光 由牆而來

光影變化主要來自取鏡的一面牆身，甫進大門，即見一座立體裝飾牆映入眼簾，凹入的位置其實內藏燈槽，讓光線可以柔和滲出，更顯細緻優雅，並化為一道刻劃入牆的線條，勾勒出空間有柔婉的張力。為了要強調立體感，設計師在牆身凹入的地方橫上仿石條的牆布，既增加色彩的對比，又帶出現代感的演繹。

另一邊客廳的構思就相對簡單得多，為了與飯廳的裝飾牆緊扣在一起，於是將電視旁近窗的牆身加掛了修長的直身噴

漆，內藏透光燈槽，利用燈光透出純白的立體畫面。鮮炭灰色的沙發，配以同色系的馬毛絨地毯，讓空間增添低調而內斂的品味。設計師再以一張紅色地毯鋪出火花，地面像鋪了一層玫瑰花瓣，立時湧出澎湃的力量。

視線 通透無阻

開放式的廚房，以厚玻璃門作為空間的分界，設計師更改了內端工人房的門窗，規劃出一個小餐廳，方便兩夫婦享受美食美樂，共話親密的好時光，又或與朋友在此品酒談心。從這裡往外望，人的

視線得以從廚房，透過玻璃門，穿過至最遠處，增加視覺的層次與豐富了景觀。

設計師想要傳達種房盡可能簡單的想法，故主人房雖然由兩房打通，但靠眠區域摒棄複雜的裝飾，只是在靠櫃衣櫃的下方內置燈槽，用燈光營造氣氛，又能在晚上作地燈之用，而書房區域隱藏於近入口處的磨砂玻璃之後，在虛實之間製造出空間的趣味。套廁位於書房內，牆身的咖啡色瓷磚帶有的獨特的紋理，帶出濃厚的型格，一角又設有檢妝檯，方便女戶主梳妝打扮。 **en**



1.設計師在主人睡房的主牆採用了看似素樸但紋路自然的仿石磚牆布，不浮誇的呈現卻質感十足。

2/3.主人房內有一個多用途空間，配上磨砂玻璃的房門，盡現簡潔美感。這裡既是書房可以安靜工作，又是儲物空間可擺放衣物，而且亦是書房的入口。

4.衣櫃近底部的中央位置做了透光效果，柔和的光線令主人房更具情調，並凸顯了立體感。

5.床頭的枕枱櫃採用開放式，內有空間放置化妝用的瓶瓶罐罐，平時登上，簡單整潔。







1



2



3

- 1 木紋餐桌椅以白色作上調的飯廳有了不一樣的感覺，一旁的紅色高身花瓶既帶點藝術感，又與客廳的地氈互相呼應。
- 2 立體牆身襯灰色仿石紋牆布，波濤陣陣，透過光線反射，微微呈現出空間多變質感與景深，變化出美感。
- 3 長形廚房整齊規劃，末端的工人房門貼上木紋防火膠板，再以小鳥掛勾作門把，予人親近大自然之感。
- 4 廚房內的小窗邊放有吧檯椅，讓人可以好好享受片刻綠油油的景色，牆上的裝置為男戶主自己攝影的傑作。



1. 戶主與設計師第二次合作，目標是一個現代感與舒適環境的居家空間，因此全屋裝潢簡潔，只以飯廳的一幅立構畫為全屋的焦點。
2. 客廳以灰色沙發為中心，地板上的紅色地毯點綴空間的顏色更加鮮麗，提升整體的質感。
3. 窗台原本是一個不太實用的空間，不過設計師將此處開作一個小小的閱讀空間，一分悠然的閒情逸致，洋溢整個角落。





1/2. 客房以淨白木材與潔淨牆身表現舒適、寬敞、睡床一座俱全，簡單大方的設計無論是親友暫住或未來作為小孩房皆舒適宜人。

3. 客房以黑白色作對比，地磚和牆身雖然同色卻有不同質感，巧妙營造出層次感。