

夫婦倆期望擁有的家簡約舒適，讓人感到妥當稱心，例如在深黑之中不怕摸不到燈掣，吸塵機、抽濕機等有容身之所。Heidi覺得居家帶點日式風味，恬靜溫馨；YY對它亦深感滿意，坦言花費的心力都值得。

城市人愛熱鬧，回到家仍是停不了視聽娛樂，YY和Heidi同樣講究這分享受，不但配置先進的影視設備，還委託設計師作恰當的編排，令兩廳都在理想的觀賞範圍，能否用配備資源。由於兩夫婦有擺設珍藏，設計師不忘設定適當的陳列空間，好展示、存放形形色色的寶貝們，也讓他們整理多年來的蒐集成果。

設計及圖片提供：泡瑞室內設計有限公司 (Sean Li) 撰文：Miranda Wong

空間格局：2廳2房

主要建材：黑鐵木、胡桃木、灰鏡、噴色玻璃、牆紙、乳膠漆

• 葵涌/雍雅軒

• 700 平方呎



1. 倚著鏡牆的小木凳以夾板限制，橫折可愛；緊貼電視牆拼邊鏡的灰鏡隱匿了睡房的入門。
2. 餐廳選用玻璃餐桌與透明塑膠餐椅，有效減輕視覺重量，飛碟形吊燈具不同照明方式，製造生動的燈影變化。





兩口子最愛坐在沙發
上享受影音娛樂；當
幕加設木邊角，讓這
坐墊、美態、自然感
更完美。

two



白色的電視背屏以胡桃木及灰鏡襯托，右邊的鏤空部分作陳列架，讓Heidi的Precious Moments系列可更齊整。





- 3.入門右邊的燈帶讓該區域，藉反射形成對稱效果，彷彿視野即時被擴闊了，於是空間更寬闊。
- 4.若下個幕後，燈光凸顯了家具、擺設、裝飾材料的形狀、質感，透過燈光照下的區域又截然不同。
- 5.床尾牆的櫃體設計簡單，但為書桌、梳妝檯或影音櫃皆可；衣櫃表面以細線條作裝飾，與燈及櫃，統一體系。
- 6.兩邊的床頭櫃及櫃架採用單色，物料分別是玻璃與黑鐵木；狹窄的窄邊令寧靜的睡房主色不少。



極致睡之鏡

對於愛熱鬧的人來說，影音設備可能是家居裡最重要的一環，靠在沙發上看電影、聽音樂固然愜意，吃飯喝酒時不讓眼睛耳朵空閒，可同時享受視聽娛樂更是滿足。因此，影音設備就藉兩邊牆需要使理想不過，而且符合經濟效能。這居室的格局賦予影音配置方便，並排的睡房與書

房，外牆恰好是設定電視掛屏的理想位置，對面的牆壁以大條筒精心挑選的沙發、餐桌、椅子串連兩廳。

然而電視掛屏兩側各有通往房間的門戶，多少影響觀賞視線，為減輕兩扇門對畫面的干擾，設計師採用跟周圍牆壁相同的材料，分別以胡桃木或灰鐵鋪飾門板，令兩門彷彿是牆壁的一部分，並間接

延展電視掛屏的闊度。考慮到木和鏡的反光差別，木面特別使用素漆，不但加強反光效果，還帶出一分舊式木家具的風味。

擺脫不寂寞

值得一提的是YY和Heidi各有不少個人珍藏，為了好好展示、妥為保存，設計師為他們預設陳列空間，例如餐廳的鞋櫃兼雜物櫃具備展示層架，電視掛屏一側亦有

類似安排，鐵床、籠貓和Precious Moments系列擺設多屬女主人的收藏。至於書櫃的擺架，幾乎被男主人的模型完全佔據。而到現在的收藏情況，他直言地方有限，唯有貴精不貴多，以最愛的Toy Story和阿基拉為重點。

有見夫婦倆接受大面積使用深色，設計師把兩間和睡房的木家具均為深色，櫃飾亦搭配黑鐵木或胡桃木，再與白色牆壁配搭，製造鮮明對比。此外，為營造視覺驚喜，連接兩邊的牆壁採用自白色層紋牆紙，當射燈亮起，牆壁表面即留下兩道漂亮光采。

愛家愛整理

睡房感覺上個性一些，線條利落，色調單純。Heidi喜歡定做的木床簡潔寬廣，YY則推薦床頭櫃上方的長條形燈架，除了少佔空間，燈架設在床頭旁邊，睡前看書頗方便。床尾處的櫃檯格調一致，作為書桌，梳妝桌或影音櫃皆可。

這個家讓夫婦倆感到愜意安心，留在家的時候較前多了，也會招待親朋鄰家暢聚，省得在外頭跟別人擠。愛家的人愛整理，兩人一星期總會抽空打掃家居，分工合作，視為日常常規。Heidi自言平時他倆都自律，不會把家裡弄得一片糟，收拾起來容易得多；加上設計師將吸塵器、抽濕機的收納空間預算在內，讓臥室得以井然有序、流暢清新。甘



書房是客廳也是YY的收藏庫，設計師把空間與效率，大部分櫃架、擺架以白色裝飾，有效擴張空間感。

for him

- 7.床頭牆壁選深藍，枕套被單採用彩藍、寶藍，跟白色的牆面形成濃淡不同的顏色對比。
- 8.桌面嵌以黑或灰玻璃，產生和諧層次配搭關係，窗前的窗簾百葉窗顯得像美。
- 9.夫婦倆喜歡邀請朋友回家作客，拍下合照當作歡欣片段。



7



8



9