

雅舍

Interior Beauté

Serenity Park
太湖花園

Prince's Heights
太子閣

The Grand Panorama
嘉兆臺

The Capitol
首都

Beacon Heights
畢架山花園

Cover Story

層次空間顯新意
屯門海典軒



Model Home

縉城峰卓越時尚氣派

Feature

Ambiente 2010 尋找幸福時光
德國法蘭克福國際春季家品展

Dining Space

Brother & Sister Concept Store
賞味藝術館

HKD\$ 35 / RMB\$ 35



9 771018 736007

本案以自然為基調，配合色調中性的木製家具及玻璃木門框，營造柔和自然的生活氛圍。



層次空間顯新意

本地新建樓宇普遍面積有限，千遍一律的間隔不單欠缺驚喜，在實際的情況下亦未必可將空間的使用效率充份發揮。猶如三房設計的本案，廚房位於大門旁邊，兩廳之間的房間走廊則與大門相對而置，間隔相當大路。有感戶主希望透過開放式廚房來增強廳區的空間感，設計師遂透過打折廚房牆身及於大門前方加設玻璃屏風及趟門，藉此拓闊入門視野及廳區的層次感，令原本平凡不過的空間變得充滿驚喜。



地點

屯門海典軒 (Oceania Heights)

建築面積

900平方呎

室內面積

3房2廳

居住人數

2人

家具及建材供應商

沙發、座椅 • Sofa so good

餐桌、餐椅 • Homeless

儲物櫃、電視櫃 • 泓漢室內設計有限公司

睡床 • 泓漢室內設計有限公司

座椅 • IKEA

牆紙 • 達明牆紙

窗簾 • 東方窗簾地氈公司

燈具 • P.L.C.、現代照明

掛畫、裝飾品 • 泓漢室內設計有限公司

廚櫃 • 泓漢室內設計有限公司

浴室瓷磚及潔具 • LS3、領先建材、TOTO、友聯潔具

地台物料 • 捷昌瓷磚

設計平面圖



■ 設計及相片 泓漢室內設計有限公司 (Sean Li)

■ 採訪 Bonnie



- 1 大門前方的玻璃屏風與對門為廚房及客廳作活動分隔，輕櫃上方加裝一部分遮式冷氣機，當關上遮門時亦可令廚房保持清爽。
- 2 廚房牆身被打拆後，入門處的視覺畫面極明瞭拓闊，現再於大門前方加設玻璃屏風，既為餐桌提供事故位置，亦增強了空間的層次感。
- 3 開放式廚房於右邊位置加設牆身廚櫃作U形布局，有效擴充實用空間；黑色廚櫃配上白色實心面材及格仔玻璃，效果風格時尚，亦能與整體的布置互相配合。
- 4 隔兩改動後，原本擺放餐桌的位置極可保留擺放鋼琴；牆邊的小窗現以一幅間度與牆身相若的掛畫修飾，旁邊再加設薄身椅櫃，用愈半張鋼琴的厚度，提升畫面的整體性。
- 5 飯廳的特色牆兼走廊門前牆以具拉花圖案牆紙，特闊的設計不單營造理想的視覺比例，亦為空間平添古典氣質。
- 6 餐桌上方配置新式吊燈，配合編織圖案的設計，流露剛中帶柔的視覺美感。





透過細心而認識設計師的戶主夫婦，兩人對家居的設計風格各有喜好：男戶主鍾情新穎事物，女戶主則較欣賞新派古典的歐陸式設計。雖然兩種風格南轅北轍，但設計師卻能透過色調、圖案及家具的造型令古典與現代的元素和諧融合，令空間展現柔和舒適氣氛。

創意空間規劃

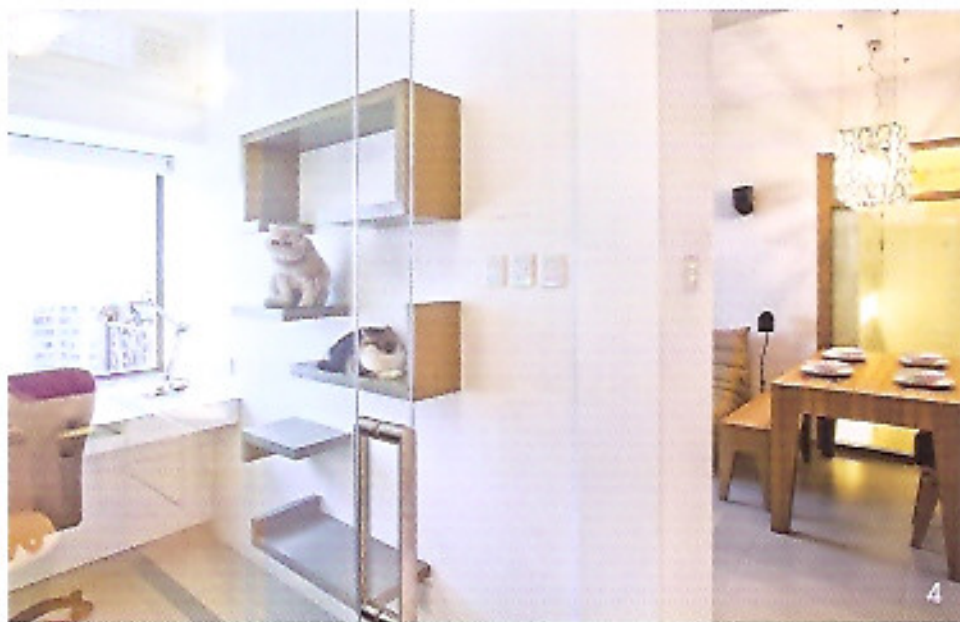
甫進門，入門視線先見一幅以玻璃及銀鐵木框設計的屏風連隔門，大門左右兩邊分別為開放式廚房及白色的入牆鞋櫃，空間畫面廣闊而充滿層次。設計

師解釋：「戶主夫婦平日甚少下廚，所以要求將廚房改作開放式設計。因應空間的布局，於是我將相隔廚房與飯廳的牆身打拆，大門前方再加設一面玻璃隔門及屏風，其好處在於增加廳區整體的空間感，居者入門前先經過廚房再進入廳區，效果較為特別。當關上隔門時，廚房及玄關區則融為一體，效果不單較為統一，亦可防止家中的貓兒隨意走進廚房。」由於廳區原本的冷氣風口與廚房朝向相反方向，為使每個空間也保持清涼，設計師遂於鞋櫃上方加設一部

冷氣，煮食時即使將隔門關上，置身廚房時亦不會感到悶熱。除了間隔別具特色，廳區的布局亦有值得參考之處，設計師說：「廳區面積不算太大，若果按原有規劃將餐桌依牆而設，實未能充份發揮空間的使用效率，現時將餐桌椅組靠放於玻璃屏風旁邊，效果全盤美觀，亦可騰出牆身位置擺放鋼琴。」預留擺放鋼琴的位置左邊加設了一組薄身飾櫃以平衡牆身厚度，牆身附設的小窗則則加設與牆身闊度相若的簾幕，令視覺畫面更趨賞統一。



- 1 廳區主要以暖色調櫃及特色吊燈為空間提供柔和均勻的照明光源，配合暖色為主的傢俱，氣氛和諧自然。
- 2 以木條設計的電視櫃門附設玻璃，既不妨礙遙控操作，亦能避免貓兒的毛髮藏身櫃中，設計相當周到。
- 3 為美顏新演習巧原作的兩人要求，女主人特別配製披平造型的兩座位真皮沙發，為空間增添優雅品味。
- 4 客廳的牆身設計一直延伸至書房門外形成立體簾柱的效果；感覺通貫美觀；書房牆身及門改以清玻璃設計，觀感通透闊落。
- 5 書房加設隔門與書櫃底部的步源連接，配合櫃內的活動拉閘，即可控制貓兒的活動範圍。



平衡設計品味

前文提及戶主夫婦對設計風格有要求，為平衡兩人的喜好與品味，設計師利用了感覺柔和的白及啡色作為空間主調。在居家裝潢上，設計師為飯廳的視覺主牆鋪設古典拼花圖案牆紙，值得一提的是該特色牆同時是房間走廊的門屏，闊身的設計令空間展現更佳的視覺比例。另外，客廳方面亦選用了啡色布料，為空間加添成熟貴氣的感覺。廳區的家私配置則反映了男戶主的喜好：猶如購於Homeless的木製餐桌椅組，特別採用了單椅及長椅，配搭新鮮之餘，造型亦時尚有趣，實用與裝飾性同樣出色。餐桌上的掛瓷吊燈採以編織圖案設計，流露剛中帶柔的視覺美感。客廳的電視櫃採用紋理纖幼的銀鐵木設計而成，造型以簡潔為主，為顧及實際用途，以木條設計的櫃門背後附設玻璃，既不妨礙遙控操作，亦能避免貓兒的毛髮藏身櫃中，設計相當周到。



百變活動間隔

為了令單位更符合戶主的需求，設計師特別為主人房及書房的間隔作出適量的改動。為免戶主不在家時貓兒在家中西遊活動，設計師除為廚房及走廊加設鐵門以限制牠們的活動範圍，玻璃間隔的書房更加設鐵門與書櫃底部的走廊連接，若限制貓兒進出，只要將櫃內的拉閘關上即可。

主人房則將上季業主打過的問題連傢俬兩個獨立房間，予以相連的廚房

窗則改用了玻璃間隔，配合活動式拉屏設計，能在需要時為浴室提供私隱。由於主人房面積不大，為容納大呎闊的睡床，設計師利用窗台位設置睡床，並於床下加設兩級高度的地台，方便上落之餘亦為房間提供額外的儲物位置。為善用空間，房間依牆邊設L形衣櫃，深度兩呎半的薄身衣櫃用來掛放衣物，另一邊的薄身櫃則裝設層板用來擺放摺疊收藏的衣物，設計非常實用。





5



6

- 1 主人房附設的浴室改用玻璃隔間，配合拉簾的設計，為浴室提供應有私隱。
- 2 主浴室設有樓梯，現於白色的空間裡加入兩組牆，黃色直條磚片的牆磚，有助於視覺上的垂直感。
- 3 盥洗台上設有大型鏡框，透過鏡面反射亦可看見牆上的瓷磚裝飾。
- 4 衣櫃以L形設計，2呎半深的衣櫃用來隔於外邊，至於近門的落身櫃則適合擺疊摺起的衣物。
- 5 五呎闊的睡床利用窗台而置，配合兩段的組合設計，令房內的擺物及活動空間同時提升。
- 6 白色為基調的客廳以八種不同顏色的吊燈裝飾，效果清新亮麗。