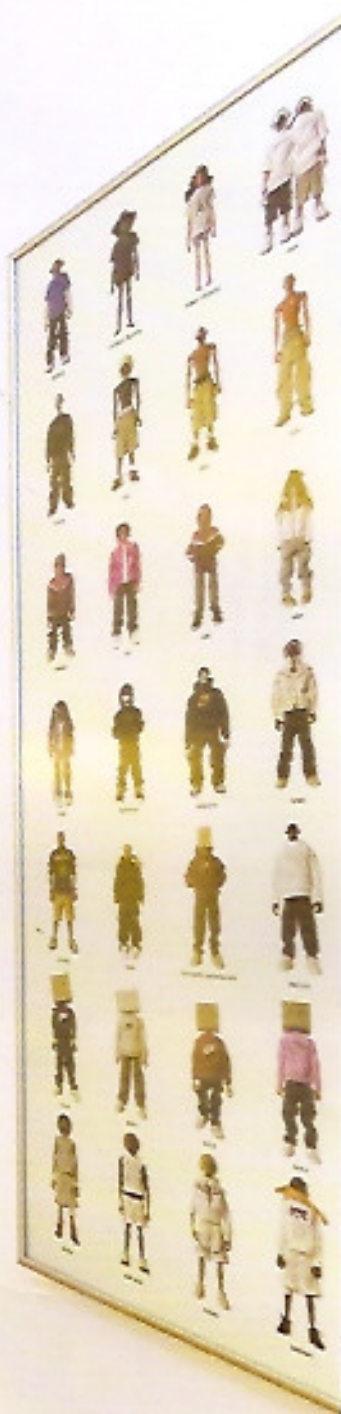




以黑白為基調的廳座，採用暗帶紅色的沙比利木地板及紅色布藝沙發，為空間帶來寧靜的溫暖感。

KORNHILL
鯽魚涌康怡花園

設計及相片 淞瀟室內設計有限公司 (Sean Li)
撰文 Zoe



黑白裡的和諧協奏

改善及提升生活質素，相信是每個人心中的共同願望。在這單居住了八年的戶主，考慮到家中裝修漸見殘舊，加上最初遷入居所時，內裡並沒有刻意進行裝修，隨著居住時間日久，原有的空間裝潢及儲物設施亦顯得不合時宜，視覺畫面亦變得凌亂瑣碎。設計師了解單位的情況及戶主的設計喜好和要求後，遂採用對比鮮明的黑白色作為居室主題，配合鮮明的家具布置和適量的間隔調整，令空間得以全新形象展現眼前。

INFORMATION



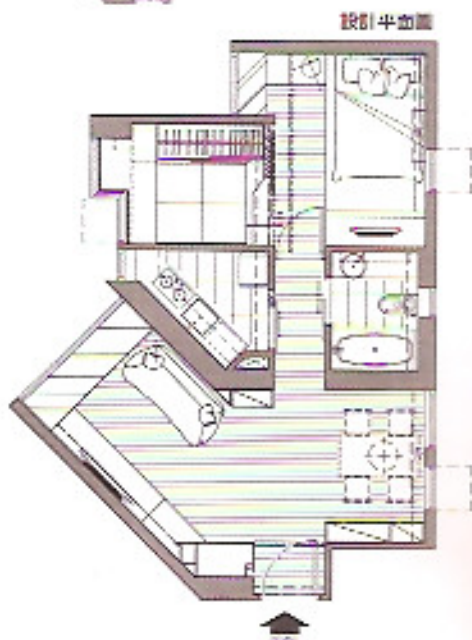
原有平面圖

建築面積：約700平方呎

原有間隔：2房2廳

現有間隔：1房2廳

居住人數：1人



設計平面圖

家具及建材供應商

沙發、座椅、餐桌、餐椅 • Euroline Design

儲物櫃、電視櫃、書桌、椅、睡床 • 焜灝室內設計有限公司

牆紙 • 達明牆紙

窗簾 • 東方窗簾地毯公司

燈具 • 歷程照明

掛畫、裝飾品 • 焜灝室內設計有限公司

廚櫃 • 焜灝室內設計有限公司

浴室瓷磚及潔具 • 領先建材、順利潔具

地台物料 • 覆合地板





1

- 透過精心設計的空間，配合黑白色彩的對比效果，令客廳展現時尚感的一面。
- 家具選擇以黑白對比為原則，且香檳椅、吊椅及櫃檯的款式便可畫龍點睛。
- 牆面配以黑白對比色，並運用木紋、沙皮及玻璃等不同的材質，令空間展現一些溫度與重量。



2

整統一。設計師特意於沙發背後牆設闊度約一呎半的飾物櫃，務求拉近客廳兩面牆的闊度，同時讓客廳得以容納二米的三座位沙發，令空間的使用效率及舒適度一併提升。位於另一邊的飯廳，則於大門旁邊的牆身加設吊掛式的白色儲物櫃，C形的設計中段設有凹位擺放飾物擺設，配合窗櫺的配製，別具立體層次感。

冷暖互融的色調鋪陳

當今居住空間顯得簡潔時尚，黑白對比的配搭一向為人所接受。至於女戶主本身喜歡簡單風格的同時，亦對紅色色系

的建材及家具情有獨鍾。有見及此，設計師遂於黑白對比的主調中加入紅色的元素，令空間在冷暖中取得理想的平衡。環顧全屋，可見主要的儲物櫃均以白色手掃漆飾面，櫃體的陳列凹位則以黑色加強立體效果，黑白層次分明。至於地材方面，主要鋪設帶有紅色調子的沙比利木，並選用鮮豔的紅色布藝沙發，為冷調的空間注入熱情氣息。客廳兩面牆身分別鋪設杏色金絲絨及珍珠色凹凸牆紙，以觀感變化的質料帶出女性化的感覺。另外，餐椅及燈飾的選擇亦以黑白對比為原則，例如玄關



- 1 客廳增加厚牆與飯廳牆身相連的鞋櫃，配合天花燈槽的設計，令玄關格局由零碎變為一體。
- 2 呈鑽石形格局的客廳，透過橫牆抽取修正空間比例，令整體的視覺效果顯得寬敞舒適。
- 3 入門旁邊盡放一面黑色門皮鏡屏，在擴闊視覺空間之餘，亦與白色主牆的空間構成色彩對比。
- 4 電視櫃與鞋櫃的造型以一體化方式處理，配合燈槽的透光效果，別具立體美感。
- 5 飯廳轉角位置加設陳列飾櫃以拉闊沙發背後厚度，既可豐富空間畫面，亦讓客廳足以容納兩米闊的沙發。牆身鋪設全牆點綴的牆紙，為設計加入女性化元素。
- 6 橫板幕牆的天光燈槽，既為空間帶來均勻充足光線，亦帶出「氣呵成」的延續效果。

修正空間展現寬敞氣氛

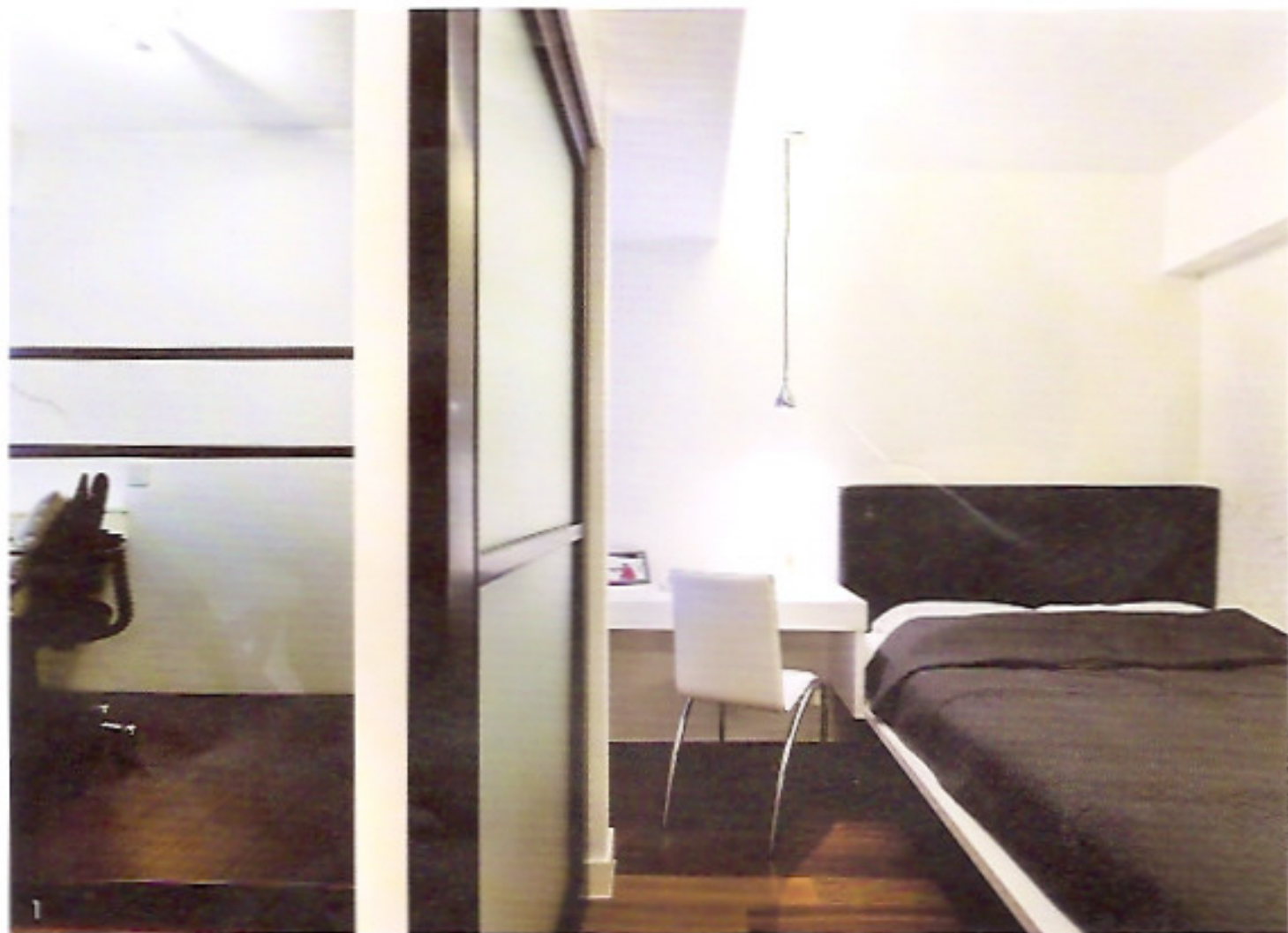
設計師表示，本單位存在的最大問題在於飯廳呈鑽石形格局，毗鄰客廳的廚房又呈三角形，但基於牆身為主力結構而不能更改，若然將廚房向房間區擴展，又會令原本面積不大的睡房顯得更狹窄，進一步減低空間的實用性。對

於鑽石型廳的情況，設計師主要利用比例合度的橫牆，以修正空間不盡完美之處；首先入門旁邊那面呈曲尺形的牆身，與入門的立面存在輕微落差，效果稍為突兀，所以設計師於入門旁邊添設一組與電視櫃連接的鞋櫃，其厚度恰好與對應的牆身拉平，令入門玄關的格局

顯得工整。在櫃體造型上，鞋櫃底部及旁邊均加入L形的潛光，營造懸浮輕盈的設計效果。至於旁邊延伸的電視櫃，以簡約的造線造型顯特色，考慮到電視機上方的天花設有橫樑，因此加設一組向下照射的造型燈槽，為空間提供柔和均勻的光線。為了令鑽石形的客廳顯得工

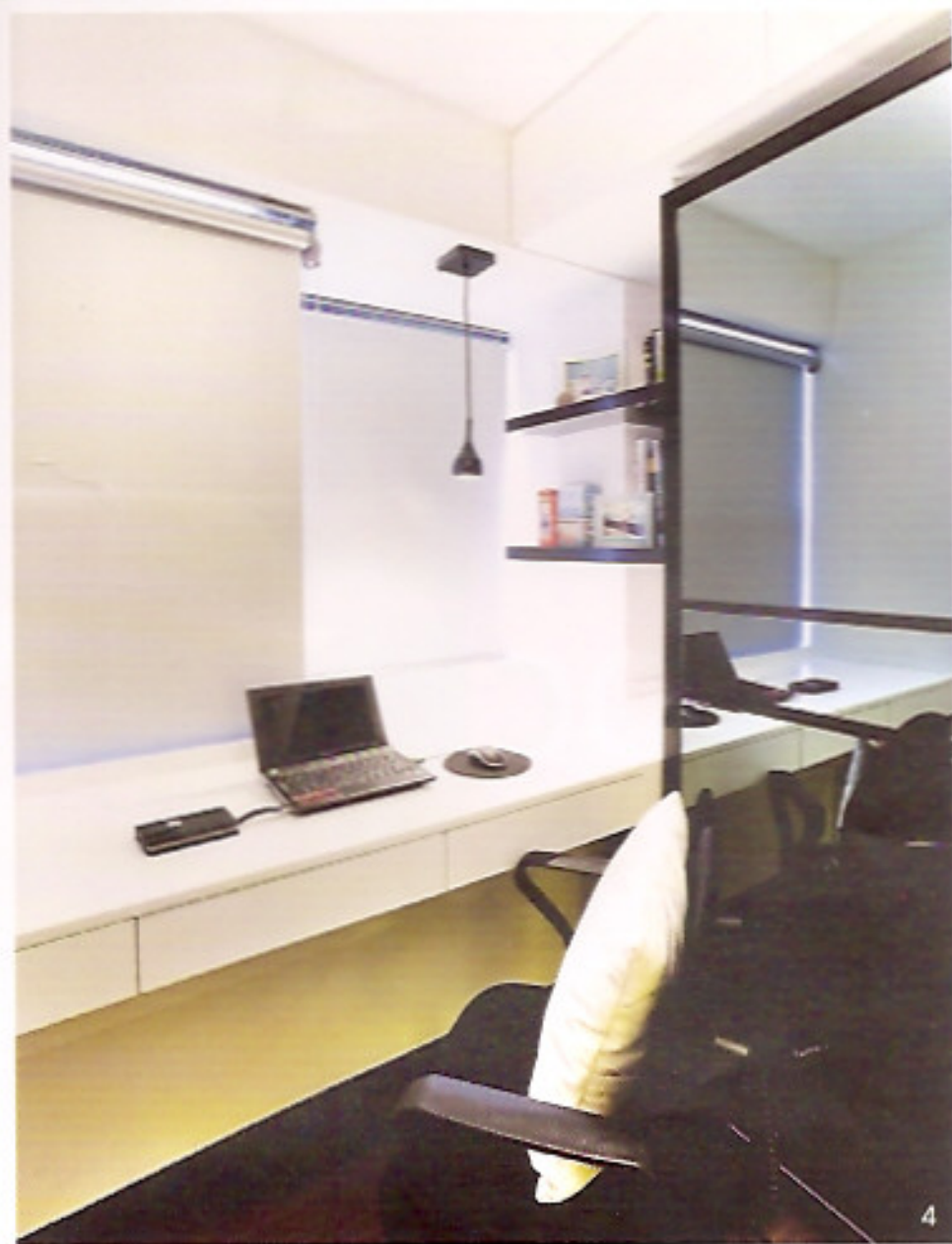






- 1 主人房由兩段合併而成，用色與客廳相對比的配置，顯得柔和。
- 2 需求於前五天的居住之上，針對其他實用：床與櫃上下夾可移動，方便與客廳連接，方便放置寢具衣物。
- 3 合併後的系統在什麼時間及空間用途，提供居家生活，只要加上玻璃便可變成臨時客廳；衣櫃以及儲物櫃，用與客廳相呼應。
- 4 需求在室內，透過位置則能觀察到客廳與臥室，有與客廳連接，天台的玻璃櫃的連接，使客廳與臥室連接。
- 5 衣櫃與客廳之間加設一玻璃櫃門，能觀察到客廳與臥室，使客廳與臥室連接。
- 6 兩段配置白色櫃體，讓屋主能利用白色櫃體，加上黑色實心櫃體及玻璃櫃，能任意調整的櫃體中與客廳連接。
- 7 儲物櫃最大面積的櫃體及櫃體均以白色處理，與客廳的客廳與臥室連接，也與客廳相呼應。





的人花射燈及客廳吊燈選用黑色，牆邊的一對壁燈則為白色，從細節之處透露設計心思。

平衡空間設計輕重

前文提及，廚房呈三角形格局，基於其中一面牆身為主力牆，但廚房向睡房拓展，又會令原先不大的房間難以應用。考慮到單位只有女戶主一人居住，最後決定保留廚房開張，內裡佔據大面積的主牆身及窗櫺為採用白色，地面、牆邊身及局部牆身以黑色物料鋪砌，對比鮮明亦不顯局促。為優化空間的使用效率，並兼顧戶主親友偶爾留宿的需要，設計師將兩間睡房合併；睡房規劃為衣帽間並加設儲物地台，有需要時只要放上床墊即可變身為睡房。另外，衣帽間設有一面玻璃門，既為客人帶來私隱，當窗簾開動空調時，只要將玻璃門關上亦可發揮節能效果。窗簾方面，睡床採用地台方式設計，床尾位置的電視櫃上下均可儲物，地櫃的側面及地台下方則附設抽屜，方便疊放摺疊疊放的衣物。

