

Taikoo Shing

太古城

823

平方呎
Sqft

2

房
Room

2

套房
Bath

黑白型酷境界

簡潔時尚的設計風格近年大行其道，其中黑白灰這一類純粹色調，尤其被廣泛選用。本案雖然同樣以黑、白為主題，但這並非片所設的要求，反而是一個無心插柳的理想結果：源於地磚獨特圖案和型酷色調的啟發，設計師將單位採用的黑色地材為設計起點，為居室配上白雪的牆身及造型簡約俐落的櫃組，配合特色人型燈槽，令空間展現強烈的色彩對比及層次美感。



Furniture + Materials:

沙發、椅 / Simple life

餐桌、餐椅 / Homeshop

置物櫃、電視櫃、書桌、椅、睡床 / 源達室內設計有限公司

牆紙 / 通明牆紙

布簾 / 東方窗簾地氈公司

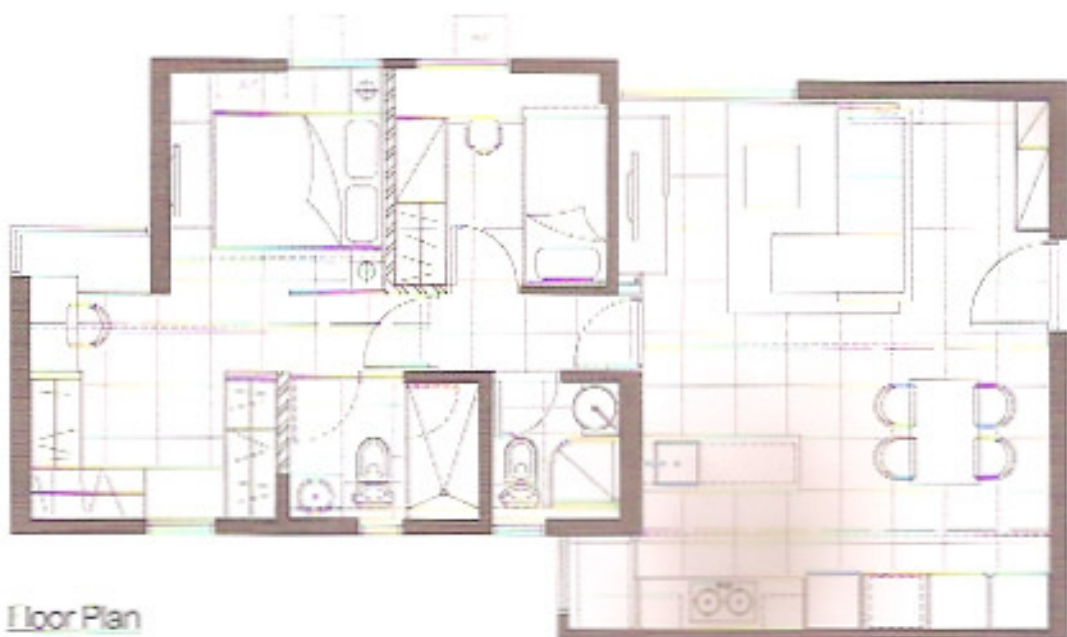
燈具 / 都會照明 - Zodiac

掛畫、裝飾品 / Homeless

廚櫃 / 源達室內設計有限公司

浴室瓷磚及器具 / 順利建材

地台物料 / LS 3



Floor Plan





拉闊空間 對比鮮明

這個以黑白對比色調鋪陳的三房單位，雖屬屬於工務四正的类型，惟一美中不足之處，在於飯廳旁邊的廚房令整個廳區顯得狹窄局促。設計師說：「原則的廚房格局窄長，實用和美觀性只屬一般，現時將廚房改為開放式設計，正好將廳區的空間感提升過來。」為進一步提升視覺美感和層次，設計師為開放式廚房設計一組島型工作檯，並以水晶自玻璃作為檯組的圍身，與啞面的黑色立體地磚構成質地上的對比，令視覺平衡變化。

為使空間感覺純粹而不單調，設計師更將入門及客廳的牆身裝上黑色手繪漆，令視覺畫面顯得更具整體性；牆身加這一組近乎流行的C形儲物櫃，中段櫃中的部份既可安置圓盤燈罩及用來擺放裝飾，裝飾的常用物品，實用美觀兼備。橫欄與沙發背後刻意預留空位，這安排除可騰出開關櫃門的空間與寬放小童玩地燈玩動，同時亦避於拉短沙發與影真機的距离，營



1/ 氣派和開放式廚房以合併規劃，帶增添的全高儲物櫃以充身際感，門入位置再以圓形欄桿所環，使空間更時尚。

2/ 大門及旁邊的牆身一律裝上黑色手繪漆，令視覺畫面顯得更具整體性。

3/ 入門旁邊的C形儲物櫃，在黑白高差牆下更添突顯一個立體感。





3

4





由紙張的剪碎，亦向主不罕見，但一般人也會採用圓珠時鐘的方式裝飾，感覺較為平凡。現時我將十二個數字分為兩組，會作橫向方式安排，十二和六字則設於時鐘的上下方，在保留基本規律的基礎上，帶出特色的視覺變化。」

談到牆身特色，不得不提牆上廚房與臥室的燈飾設計。設計師表示：「這單位的樓底僅為八呎半，為令空間更感高挑及提供柔和充足的氣氛照明，所以我於廚房之上加設一組兩邊透光，並設置調節燈門的燈飾，以突顯空間的層次感。」

特色房間布局

這單位原本以一房兩廁，為配合兩人居住的需要，現將主人房與鄰房合併為一，並將浴室、

衣帽間、工作間及浴室合併規劃，日常使用更加方便。設計師說：「合併兩房後，一般人也習慣將睡房安排於進來主人房的一邊，其實從運送的情況，將睡房安排在原本廚房的位置，感覺反而更加舒適。」為遷就衣帽間設置的U型衣櫃，浴室門設於另一邊正對睡床的位置開啟，設計師細心地於睡床旁邊加設一組玻璃清玻璃及磨砂玻璃的屏風加以阻隔，既可消弭望向浴室的突兀感，

另一個客房同時亦是主人的書房，為使空間更為保持整潔，書櫃連儲物櫃以樑門為主，書架亦刻意安排於書桌旁及底部位置。至於局部牆面的陳列格則以黑色板材鋪飾，帶出黑白對比的層次感，效果時尚出色。●

如由原址多種環境的住宅環境，同時是主戶上平日的休息場所，配合一些小巧的傢俱，無論在材料與色彩都有充足的展現空間。

20 年前後的設計風格與主戶相配，將這座老屋的樓梯以鋼架為主，為整個空間注入現代化，並增添以灰白與金黃，簡單而美。

4 樓層的臥室書桌則設於窗邊，加上半高床門提供充足的儲物位置，令空間更顯得整潔。